

이를 토대로 건축 설계를 수행한다.

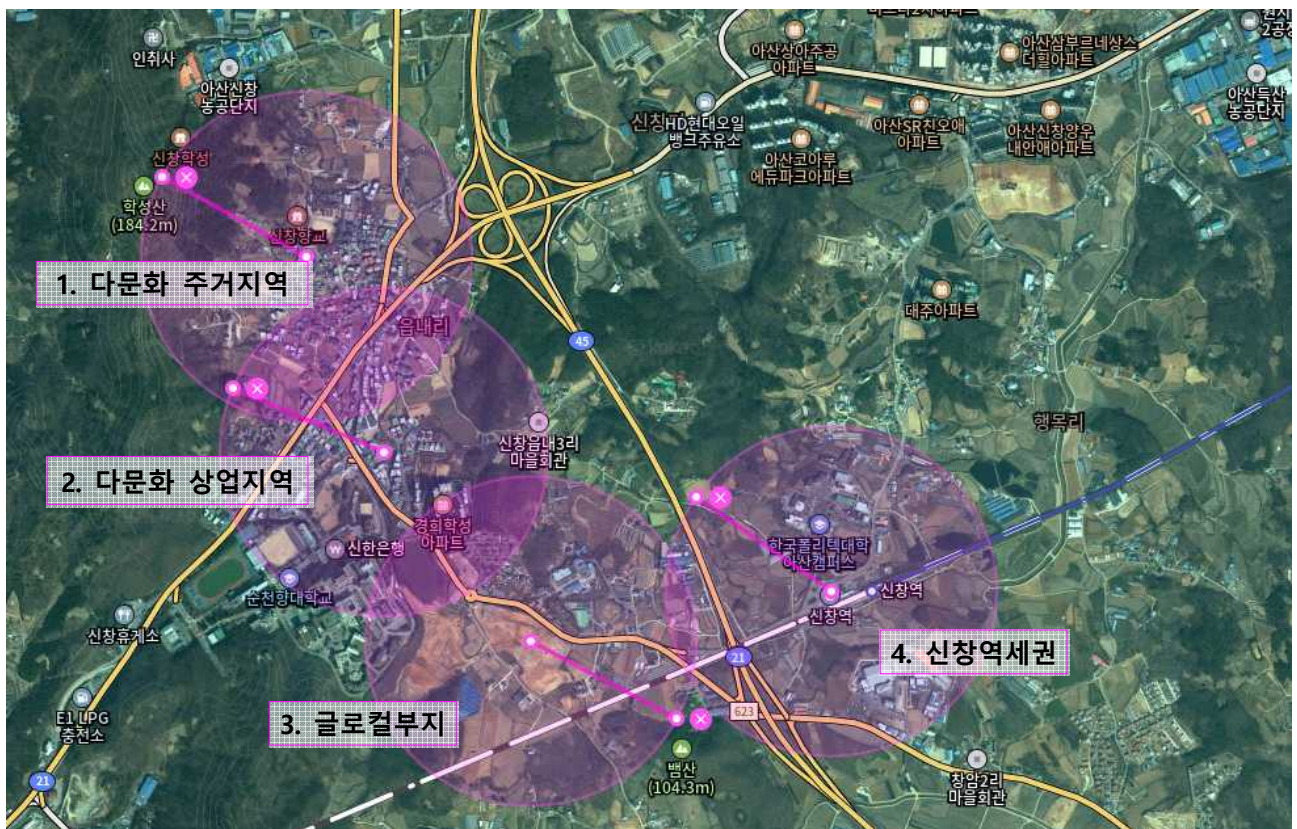
- 원도심의 역사, 도시적 맥락, 도시공간구조를 고려한 도시재생과 도시발전을 고려한 도시개발의 융합적 조화를 꾀하기 위하여 다음의 유형을 택일하여 계획한다.

- **설계유형1 (도시재생형):** 마을(동네) 단위 활성화를 주목적으로, 유휴부지와 기존 건물을 최대한 활용(리모델링)하여 마을에 필요한 기능을 부여하는 방식(부분적으로 증개축을 하는 방식 포함)
- **설계유형2 (도시개발형):** 읍내리 전체의 활성화를 주목적으로, 대규모 블록개발을 통하여 그 장소에 새로운 기능을 부여하는 방식(약 30년~50년 뒤의 읍내리의 미래상을 구현하는 작품)
- **설계유형3 (복합형):** 위 2가지의 통합형으로 마을과 인접지역까지의 활성화를 주목적으로, 대지합필 등을 통하여 중소 규모의 개발을 포함하는 방식

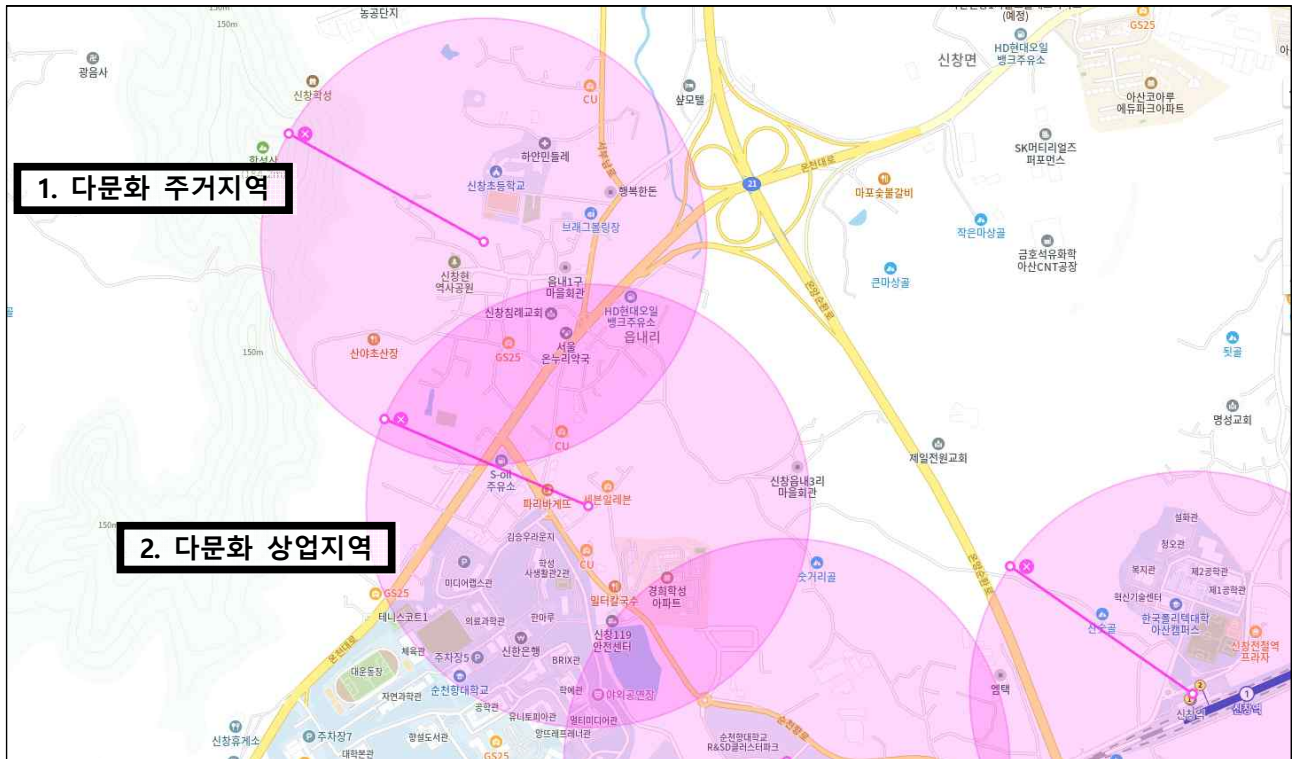
3. 대상지, 규모, 진행방식

3-1. 전체 대상지

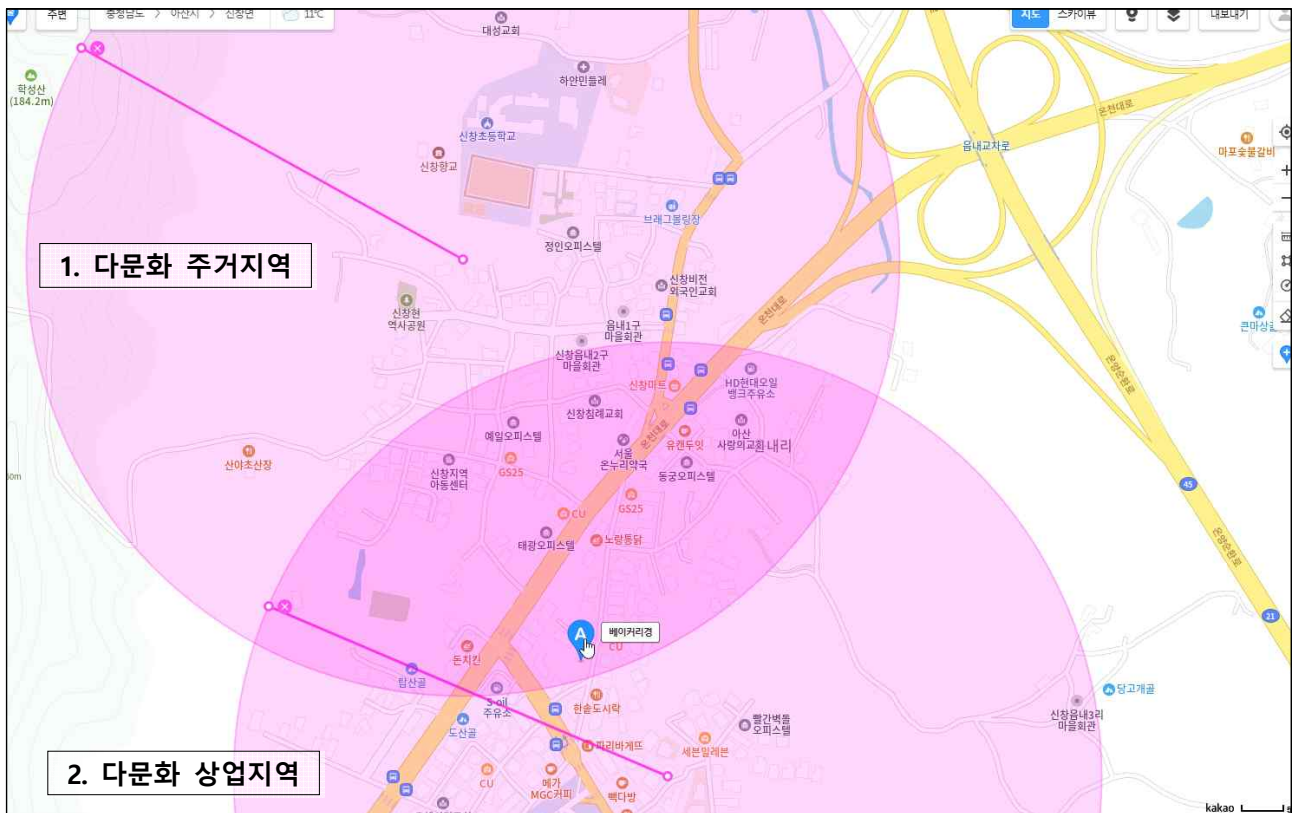
- 신창면 읍내리 일원
- 범위: 천안역 반경 1km 범위를 제1권역으로 하되, 각 팀별 주제와 각 학교의 실정에 맞추어 반경 2km 범위의 제2권역까지를 활성화 시킬 수 있는 건축·도시설계
- 개발 규모: 대상지 면적 30,000~120,000㎡를 기준으로 하되, 개발 밀도는 대상지의 여건과 법정 기준을 고려하여 각 팀별 주제와 각 학교 실정에 맞추어 조정 가능함(학교별 담당 튜터협의 필수)



[그림 2] PJ 대상지 지역 (4개의 특성 있는 지역으로 구분되며, 각 원은 500m반경임)



[그림 3] 다문화 주거지역 및 상업지역 확대도

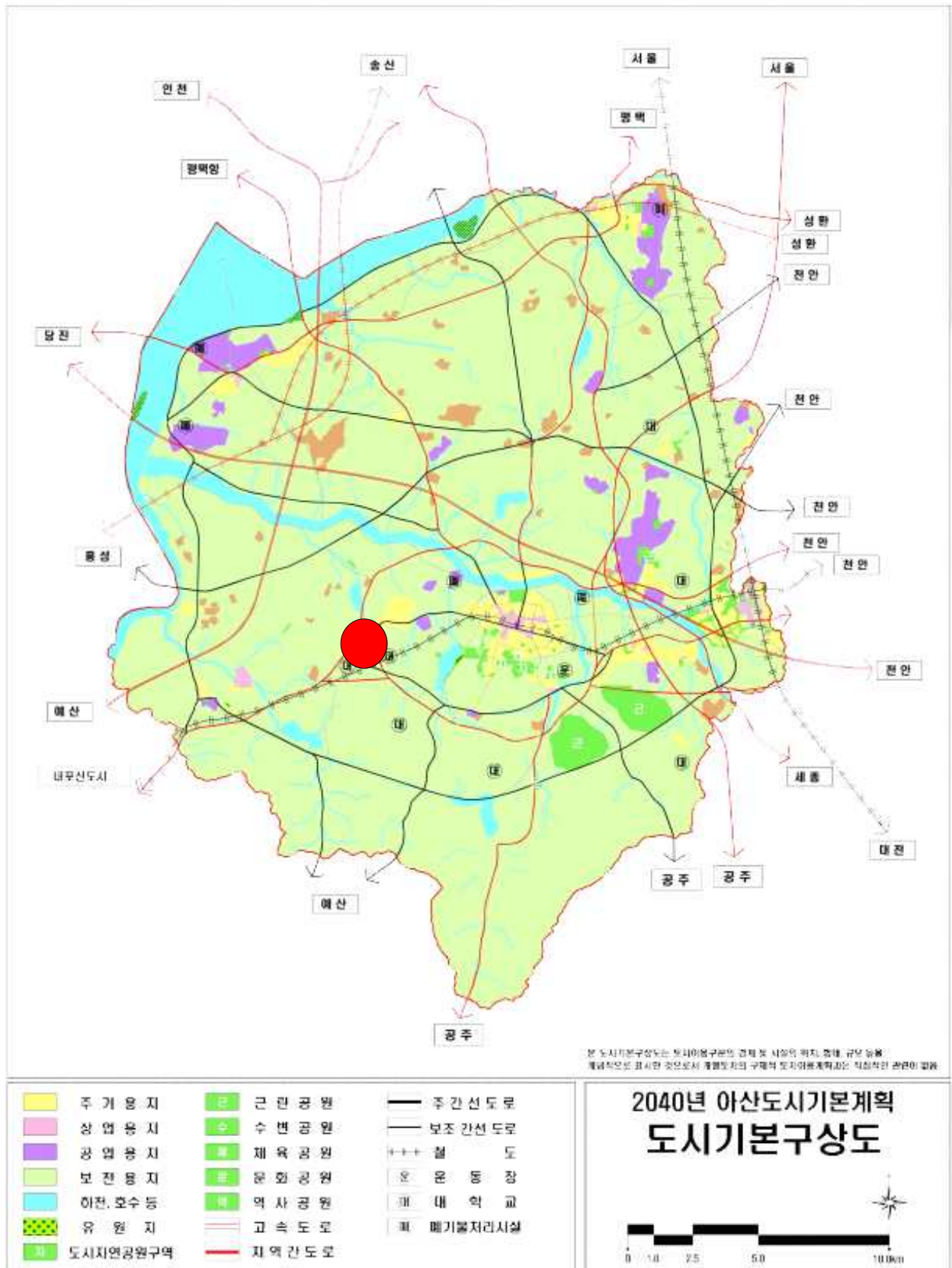


[그림 4] 다문화 주거지역 상세

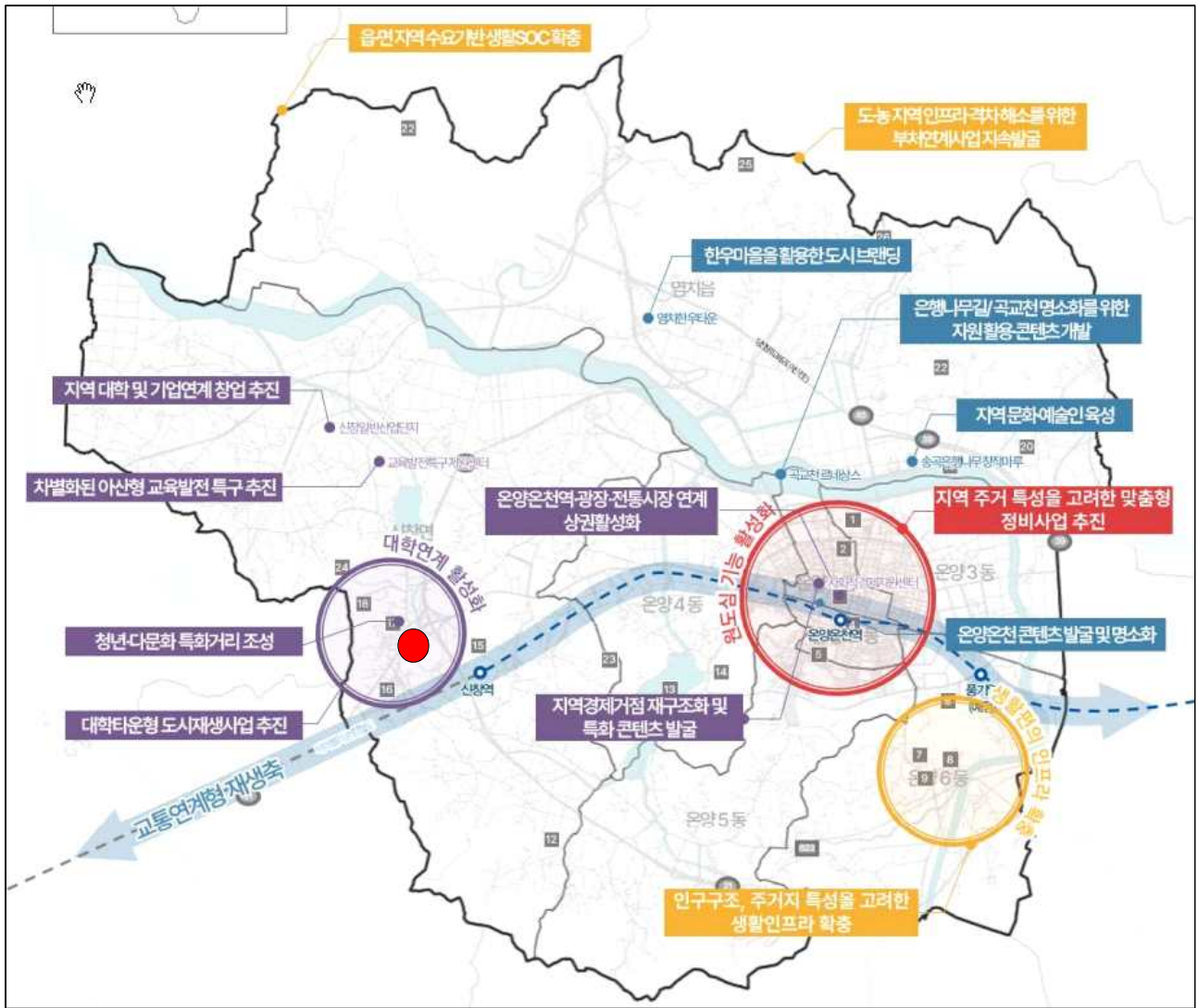
3-2. 진행방식

- 주요 프로그램: 『2040 아산 도시기본계획』, 『2035 아산 도시재생전략계획』 결정고시 등을 참고하
되 새롭게 발굴된 도시재생 자원을 활용하여 자유롭게 제시 가능

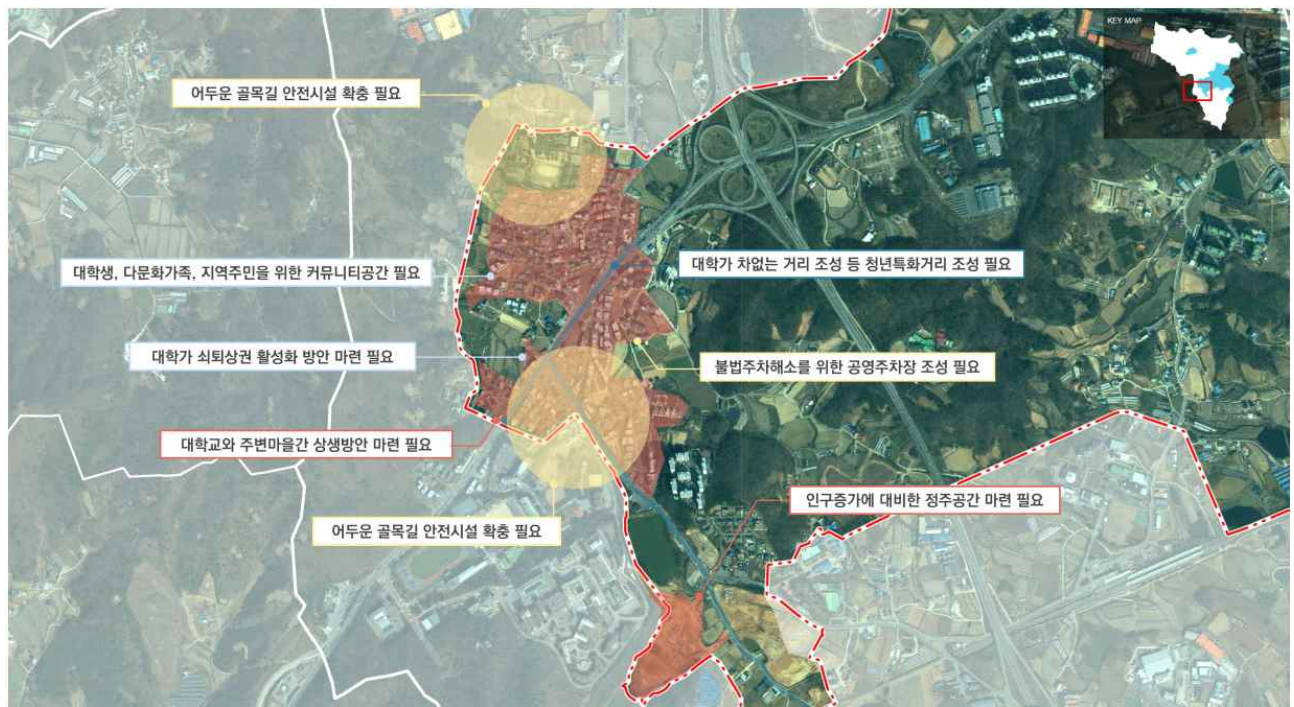
- 마스터플랜 수립 후 상세(건축)설계 진행. 마스터플랜은 연합설계 중간발표회에서 발표 후, 최종발표회에서 상세(건축)설계를 포함하여 종합 보고



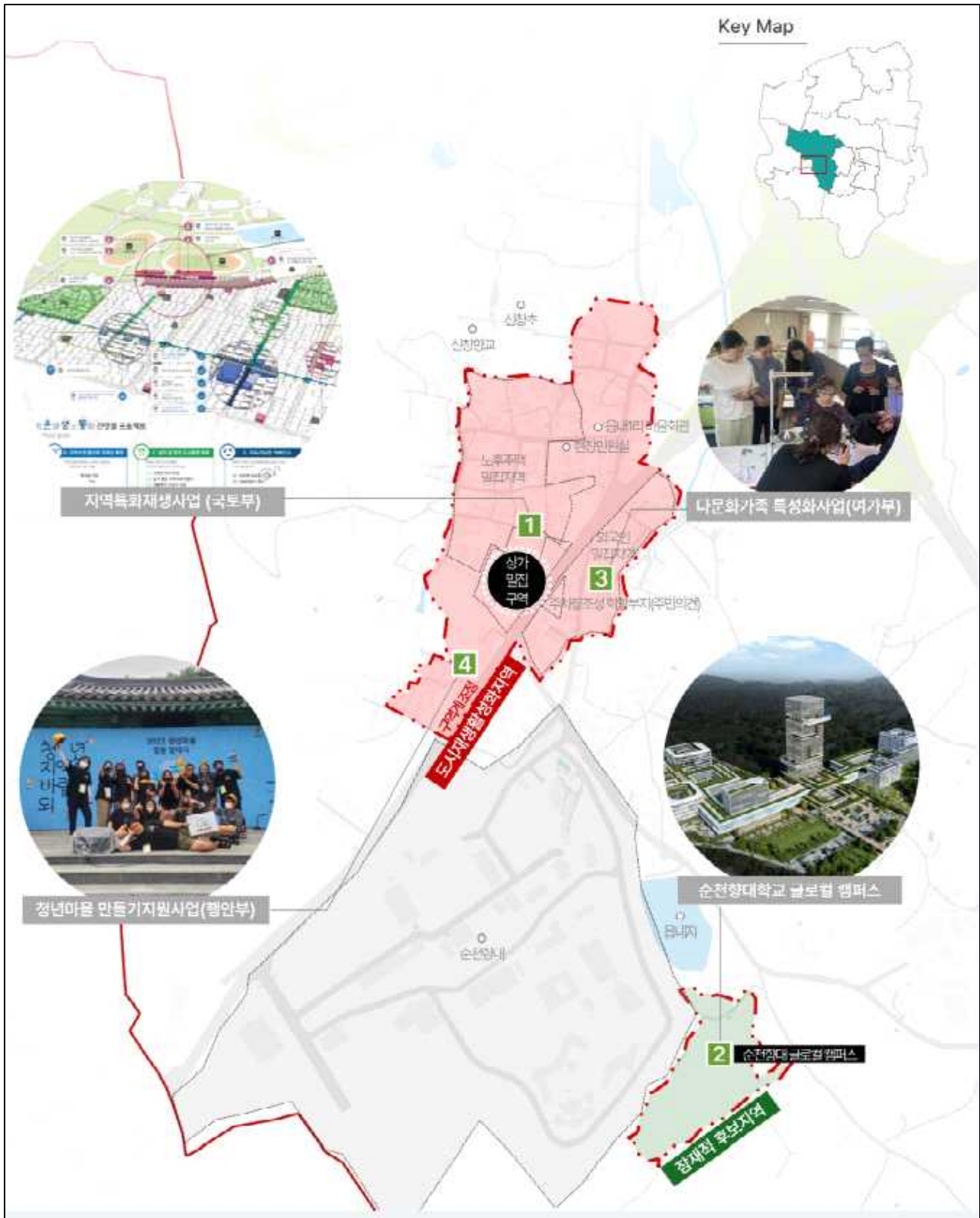
[그림 5] 2040 아산시 도시기본계획(발체)



[그림 5] 아산시 권역별 도시재생 전략 (2035 아산시 도시재생전략계획(발췌, p249))



[그림 6] 신창면 이슈 및 의제 (2035 아산시 도시재생전략계획(발췌, p296))



[그림 6] 신창면 도시재생기본방향 및 전략 (2035 아산시 도시재생전략계획(발체, p323))

4. 법규 및 지침

- 법규검토: 건폐율, 용적율, 주차대수, 도시계획사항 검토반영 (건축법, 주차장법, 국토의 계획 및 이용에 관한 법률 및 관련 조례, 도시계획 관련 자료 참조)
- 지역/지구/구역에 대한 검토: 일반주거지역, 준주거지역, 상업지역, 자연녹지지역 등

5. 교통 및 동선 체계

- 주가로의 보행성을 향상시키고, 이를 통하여 도시의 이미지를 특성화하며, 교통의 흐름과 주차 효율을 극대화할 수 있는 보행자, 대중교통, 승용차, 자전거, 서비스 교통계획 필요
- 이면도로는 주 진입도로와의 연계성을 우선 확보하며, 이면도로 간의 위계 및 네트워크를 적극 구성하여야 하여야 함
- 설계 구역 내 건축물의 법정주차장은 대지 내에 위치하는 것을 원칙으로 하되, 블록 별로 공영주차장의 방식으로 해결할 수 있음

6. 대지 조성

- 대지 조성 시 원지형, 기존 식생의 보존을 원칙으로 함
- 대지 조성 시 불가피한 절토를 할 경우, 대상지 내에 복토하는 것을 원칙으로 함
- 필요성이 인정될 경우, 도로 등 원칙적으로 건축이 불가능한 지역의 상부에 인공대지를 조성할 수 있음

7. 경관 및 녹지체계

- 기존 경관에 대한 평가를 토대로 스카이라인, 색채(주색, 보조색, 액센트색, 배경색), 건물 폭, 건물 높이, 건물 형태 등을 체계적으로 수립하여 적용하여야 함
- 기존 건물의 리모델링 시, 기존 건물의 의장에 대한 체계적인 평가를 통하여 내외부의 의장을 계획하되, 가급적 원형 복원을 지향하도록 함
- 주변 녹지 환경에 대한 평가를 토대로 대상지 내 적절한 녹도, 공원, 가로수 식재 등을 체계적으로 수립하여 적용하여야 함

8. 기타

- 상기 지침에서 적시되지 않은 사항 등에 대한 질의 혹은 문제 제기가 있을 경우, 각 학교의 대표 튜터와 협의에 의하여 진행하도록 함

9. 현장답사 안내도

- 발대식 당일 별도배부

■ 배부자료 목록(2026.2.28.현재) [다운로드 링크:](#)

1. 대상지 수치지도(광역): 1/5000, 6도엽(2026.1.13.다운로드)
2. 다문화특화거리 조성사업 자료: 충남도 추진사업(2025-2030, 이후 지속추진)
3. 상위, 관련계획: 도시기본계획, 도시재생전략계획, 신창현역사공원 배치도, 행목리토지이용계획도
4. 아산시 공유재산목록: 국공유지 및 유휴부지 확인용
5. 읍내리 "다문화 주거지역" 현황조사자료: 3/13(금) 발대식 특강이후 제공

주요일정 2026년(신창 국제문화타운)

- 주요링크: 1. 아카이빙(결과물제출): <https://drive.google.com/drive/folders/1NuFgLD8SgpbjMb2zFEFPr4ZqHF0A8I3V?usp=sharing>
 2. 아카이빙(답사사진 제출): <https://photos.app.goo.gl/sFdoKmuJMgzrcsr9>
 3. 아카이빙(설문): 필요시 별도안내(아키톤과 최종설명 2회 진행예정)
 4. 자료 다운로드: https://drive.google.com/drive/folders/12vzbzGGInODu90gHRUj9awDBRO_TqCs4U?usp=drive_link
 5. 각종 줌 미팅: 회의ID: 658 388 2788 (비번없음) <https://sunmoon.zoom.us/my/heewon?omn=88977785704>

일정	①발대식(협약, 특강) 및 현장답사(W02)	②해커톤 (W04)	③중간크리틱 (W07)	④최종크리틱, ⑤전시 (W15)
일시	3/13금 10:00~18:00	3/27금 9:30 ~ 28토 15:00	4/17금 13:30~18:00	6/12금~19금 10:30~18:00
장소	순천향대 강당	아우름 ¹⁾	줌(온라인)	아우름
참여자	학생, 지도교수, 특강사, 현장요원	학생, 지도교수, (특강), 멘토단	학생, 지도교수	학생, 지도교수, 관계기관 전체
메인프 로그램	오전 특강3명(박, 임, 성), 오후 현장답사	멘토링(건축사8, 가족센터및주민10, 공무원 2)	온라인 크리틱	관계기관 전체초대

1)아우름: 충남소통협력공간(온양온천역 2층)(주차: 아산시도시재생지원센터 빌딩 내 공용주차장 이용가)

◎ 1. 발대식(특강, MOU, 현장답사) →크루즈 아키톤 EMBARK

- 일시(W2): 2026.3.13(금) 10:30~18:00
- 장소: 순천향대 동아홀(도서관 5층) / 향설생활관1 / 마을현장
- 목적: PJ목표와 방향을 전달(설명회), 모티베이션 특강, 관계기관 MOU, 현장답사

사회: PD대학(이희원)

날짜	시작	공간	분류	내용
3/3-8		학교별	사전질의	사전질의서 제출(학교별 공통 5개 내외로 수합)
	10:00-10:30	동아홀 (도서관5층)	접수,등록	서명부작성 (외빈만) (학교는 대학별 사전작성) *1호선(천안출)9:12, 9:33 ==>(신창着)9:40, 10:00
	10:30	“	개회	개회사(박종기), 축사(TBD)
	10:45	“	협약식 (사진촬영)	MOU(16개 관계기관 전체)★
	11:00	“	설명회	2026 RUCAS PJ설명회(PD대학), 현장답사 그룹안내(A-D그룹)
3.13. (금)	11:30	“	특강1	임준홍(충남연구원 지역도시연구팀 선임연구위원) (대학기반 은퇴자 마을(UBRC)의 동향과 국내외 사례)★
	12:05	“	특강2	박철희(충남연구원 경영지원실장) (신창 다문화특화거리 조성을 위한 기초연구)★
	12:40	“	특강3	성재경(신창면 주민자치회장) (신창면의 다문화 현장과 실태)★
	13:15		단체사진	학생, 지도교수, 관계자 전원
	13:30	향설생활관1	중식	향설생활관1
	14:20	마을현장	현장답사	마을 현장 4개 스폿 별 이동
	18:00	종료	답사종료	학교별 개별귀가

◎ 2. 해커톤 →크루즈 아키텐 **CAMP**

1. 일시(W4):	2026.3.27.(금) 9:30 ~ 3.28.(토) 15:00			
2. 장소:	아우름(충남 소통협력공간@온양온천역 2층)			
3. 목적:	민산관학연 멘토링을 통한 현장수요반영, 전문가멘토링으로 설계컨셉발전			
				진행: 이상윤 교수(남서울대)
날짜	시작	공간	분류	내용
3월 3.27. (금)	3/14~26	온/오프라인	홍보/ 사전셋업	홍보/ 학생 조배정(25개조 편성)
	09:30	아우름	접수,등록	서명부작성, 명찰, 좌석배정, 반팔티 수령 등
	10:00	“	안내	일정안내(사회자), 대학소개
	10:10	“	개회	개회사(박종기), 축사(TBD)
	10:20	“	특강1	인사이트 특강(최혜민, 인천대 교수) (제목: TBD)
	11:20	“	특강2	아이스브레이킹 특강(퍼실) (우수정, EID컨설팅 팀장) 외 3명)
	13:00	“	기념촬영	단체사진
	13:10	“	중식	인근식당 바우처제공(1만원권)
	14:20	“	멘토단소개	20명
	14:30	“	해커톤	조별 멘토링(100개팀/4팀==>8인 1조==>25개조 예정)★
	18:30	“	저녁식사	도시락
	19:30	“	발표자료준비	조별작업
	21:00	“	1일차 종료	귀가
3.28. (토)	10:00	“	개회	진행자
	10:00	“	자료정리	조별 작업
	12:00	“	자료 업로드	발표자료 업로드(구글 드라이브)
	12:00	“	중식	간편식(버거킹, SBWY)
	13:00	“	발표/평가	25개 조를 5그룹으로 나누어 발표평가(지도교수 5명)
	14:00	“	BREAK	장내 정리 및 휴식
	14:20	“	총평	세션당 5분 이내*5개 세션=25분+α
	14:50	“	기념촬영	단체사진
	15:00	“	폐회	폐회사(박종기)

◎ 3. 중간발표 →크루즈 아키텐 **CRITIC** ★전원발표案(병렬발표)

1. 일시(W7):	2026.4.17(금) 13:30~17:00			
2. 장소:	온라인(중), 10개팀 내외의 10개 세션구성			
	■ 회의실 명: RUCAS2026_크루즈아키텐			
	■ 회의ID: 658 388 2788 (비번없음)			
3. 목적:	도시설계관련(OBMP) 중간점검(컨셉, 범위, 스토리텔링==>마스터 플랜)			
	진행: PD대학(이희원)			
날짜	시작	공간	분류	내용
4.17 (목)	24:00	구글	자료제출	발표동영상(5분 이내) 업로드 ※ 업로드 링크(배정 세션에 업로드 할 것): https://drive.google.com/drive/folders/18_i1_fQ2wW7EW5vOUXgFTiCypLOS69DL?usp=sharing
	13:00	온라인	예비접속	줌 테스트 및 세션배정(1~10 소회의실)
4.17. (금)	13:30	“	개회	개회(이희원 PD교수), (축사미정(이재승 대한건축학회 대세충지회장, 송복섭 아한국도시설계학회 대세충청지회장)★생략가능
	13:40	“	세션별발표	10개 세션 동시진행 (팀당 10분*10팀=100분 배정 / 5분 발표 + 5분 크리틱)
	15:40	“	BREAK	INTERMISSION(세션별 종료대기)
	16:00	“	총평	세션별 진행교수 총평(세션별 5분 내외 코멘트)(10명, 60분)
	17:00	“	공지 및 폐회	설계설명서제출, 설문예정, 결과물제출 등 향후 일정안내

◎ 4. 최종발표 →크루즈 아키톤 **DISEMBARK**

1. 일시(W15):	2026.6.12.(금) 10:30~18:00				진행: 정은석 교수(상명대)
2. 장소:	아우름(충남 소통협력공간@온양온천역 2층)				
3. 목적:	결과발표 및 크리틱				
날짜	시작	공간	분류	내용	
6월	6/1~15	온/오프라인	홍보	주민홍보 등	
6.12. (금)	10:30	아우름	개별 작업	개별 전시셋업 및 등록(판넬만 전시) ※100팀*이젤2개=이젤200필요(높이 90cm)★	
	11:30	주변식당	중식	시간내 중식포함: 인근식당 바우처제공(1만원권)	
	13:00	“	개회	개회사(박종기), 축사(TBD)	
	13:20	“	기념촬영	단체사진(들개 현수막준비)	
	13:30	“	세션별 발표	세션별 병렬크리틱(팀당15분*10팀/세션=150분+α)	
	16:00	“	BREAK	INTERMISSION(조별종료대기)	
	16:30	“	총평	세션별 지도교수 총평(세션별 3분 내외 코멘트=30분)	
	17:00	“	기념촬영	단체사진	
	17:10	“	공지/폐회	책자제작 일정, 설문링크 공지 폐회사(박종기)	
	18:00	“	폐회	석식 제공(간편식)	

◎ 5. 전시회 →크루즈 아키톤 **EXHIBITION**

1. 일시(W16):	2026.6.12.(금)~6.19(금) 10:00~17:00 (아우름 개관시간 중)
2. 장소:	아우름(충남 소통협력공간@온양온천역 2층)
3. 목적:	결과전시, 공개
4. 전시 시작:	[1안] 최종발표 레이아웃을 전시에 맞추어 짜거나★ [2안] 최종발표후 레이아웃 변경할 시간을 주어야 함★
5. 철거:	작품을 일단 “아우름”에 보관 후 ==>도(총괄건축가)와 협의 후==>충건연확인 요 [1안] 개강 후 학교별로 일괄회수★ [2안] 건축문화제(11월 2주차) 기간까지 보관 후 재전시 논의★